



# FOTOCOPIATRICE

## PAUSA DI MOVIMENTO ATTIVANTE

L'insegnante esegue una sequenza di movimenti. Questa sequenza può essere ritmica, ad esempio con battito di mani, calpestio e percussione.

Immediatamente l'intera classe riproduce la sequenza di movimenti.

L'insegnante sceglie poi qualcuno che mostrerà la coreografia successiva.

## VARIANTE 1:

Possano essere inserite anche sequenze di movimenti con oggetti, ad esempio una corda da salto.

## VARIANTE 2:

Invece delle sequenze di movimenti vengono mostrati e riprodotti a coppie interi percorsi, eventualmente anche all'esterno dell'aula.

## VARIANTE 3:

La sequenza di movimenti deve essere riprodotta simultaneamente.

## PER FAVORIRE L'INCLUSIONE

### Disabilità visive

Descrivere la sequenza di movimenti mentre vengono mostrati e posizionarsi di fronte all'allievo con disabilità visive.

### Comunicazione

Rendere il movimento udibile attraverso l'uso di suoni e della voce, concordare comandi per accompagnare i movimenti.